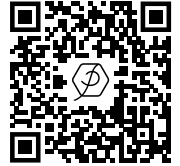


Escaneie o QR Code pela câmera do celular e veja o passo a passo do assentamento:



### 1. Produto

*Aplicações:* Pisos e paredes, revestimento interno e externo.

Por se tratar de produtos naturais e cortados artesanalmente, podem ocorrer pequenas variações de tamanho, além de algumas diferenças na tonalidade, devido à própria rocha de onde foram extraídos. Estas diferenças dão um aspecto natural e valorizam o acabamento final. As pedras naturais oferecem alta resistência mecânica e alta durabilidade, desde que seu assentamento seja feito de forma adequada.

### 2. Recebimento e Armazenamento

Escolha uma pessoa de sua confiança, apta para receber e conferir o material. No ato da entrega é fundamental:

- Conferir os produtos seguindo a nota fiscal. Caso haja alguma irregularidade, informe aos entregadores, registre a ocorrência na nota fiscal e entre em contato imediatamente com a Palimanan ou com a loja onde a compra foi efetuada.
- Manusear e armazenar com cuidado, para evitar danos ao material.
- Não ultrapassar a quantidade máxima de empilhamento de 8 (oito) caixas.
- Armazenar os produtos em lugar limpo, seco e coberto.

Atenção! Todo material assentado será considerado como produto aceito, impossibilitando trocas, devoluções e eventuais reclamações de tonalidade ou formato.

### 3. Preparação

Por apresentar variações de tonalidade e formato entre as peças que compõem cada tela, antes do assentamento é necessário abrir algumas caixas, misturar o material e simular a parede ou piso a ser assentado, para ter a ideia de como ficará a superfície depois de pronta. A parede precisa estar com o emboço limpo e firme, nunca esfarelado ou estar oco, para que

as telas não se destaquem. Se a parede apresentar umidade, é obrigatório fazer a sua impermeabilização com um produto específico. Para uma perfeita aderência da argamassa, é importante remover toda a tinta, massa ou qualquer outro revestimento existente. A superfície onde será assentada a tela deverá estar perfeitamente limpa, reta, nivelada, aprumada e isenta de pó, partículas soltas ou gordura. A falta deste cuidado prévio acarretará em futuras patologias, devido à sujeira depositada, como por exemplo, descolamento das telas ou até problemas de eflorescência. Importante sempre prever um quantitativo de 5% a 10% de acréscimo para recortes e reserva preventiva.

### 4. Assentamento

Recomenda-se que o assentamento seja a última etapa de execução da obra, para evitar que outras etapas construtivas danifiquem o produto ou sua aparência. Antes do assentamento, molhe as pedras e telas para eliminar pó, sujeira e eventuais resíduos. Antes da aplicação, é indicada a simulação de um painel no chão para garantir a uniformidade e checar se as emendas das telas se encaixam com perfeição. Use a cola indicada no final deste manual para o assentamento das pedras e siga as instruções do fabricante. Estique a massa em uma área de no máximo 0,5m<sup>2</sup> por vez. Se não houver este cuidado, a massa poderá vitrificar e não colar corretamente. Lembre-se de umedecer a superfície antes da aplicação da argamassa, para evitar que ela perca água para a superfície, diminuindo assim a resistência desejada. A aplicação da argamassa, já misturada seguindo as especificações do fabricante, deverá ser feita com uma desempenadeira dentada de 6 mm. A argamassa colante deve ser aplicada com a parte lisa da desempenadeira com uma angulação de 30°, espalhando uniformemente a argamassa sobre a superfície, com uma espessura de 4 mm. A seguir, passe a parte dentada da desempenadeira com uma angulação de 60° em um mesmo sentido, fazendo assim

cordões uniformes de argamassa colante. Os mosaicos ou as telas devem ser colocados próximos da posição final onde serão assentados, sobre os cordões de cola. O posicionamento da tela é então ajustado e a pedra é fixada, sendo pressionada até a posição final. Após o assentamento da primeira tela, as outras devem seguir o mesmo padrão, seguindo a modulação previamente planejada. Para evitar que a divisão das telas fique muito visível, sugerimos que antes do rejuntamento sejam revisadas todas as emendas das telas e os seixos devem ser intercalados de forma que a emenda não fique perceptível. Se necessário, remova alguns seixos das telas e os reaplique com argamassa colante, o mais próximo possível, de forma que fiquem no mesmo padrão dos seixos no meio das telas. Este cuidado evitará que as emendas das telas fiquem visíveis após rejuntar.

## 5. Rejunte

Após a aplicação das telas, é obrigatório o rejuntamento dos Seixos Telados e do Mosaico Ônix. O rejunte pode ser feito com argamassa para assentamento e rejuntamento simultâneo ou com rejunte flexível.

O processo de execução é o mesmo para os dois produtos:

- 5.1. A superfície dos seixos deve estar totalmente limpa, livre de pó e gorduras;
- 5.2. Espalhe a argamassa ou rejunte entre os seixos de tal forma que faça um preenchimento uniforme;
- 5.3. Rejunte uma área de no máximo 0,5m<sup>2</sup> por vez e limpe bem as pedras e as juntas com uma esponja limpa e umedecida em água;
- 5.4. Não deixe o rejunte ou argamassa secar sobre as pedras para que não fique impregnado em seus poros, inviabilizando sua limpeza;
- 5.5. Deixe descansar durante o tempo especificado pelo fabricante-  
ante do rejunte ou argamassa para dar o acabamento;
- 5.6. Em áreas externas, evite rejuntar sob o sol.

## 6. Cuidados durante e após o assentamento

Por ser um produto poroso, necessita de cuidados durante e após o assentamento. É contraindicado o contato da argamassa, rejunte ou qualquer outro material de construção com a superfície exposta do produto. Caso isso ocorra, efetue imediatamente a limpeza.

### Durante a obra

É importante evitar encostar qualquer tipo de material ou ferramenta na face exposta do revestimento, para evitar sujeiras e manchas ocasionadas por outros tipos de materiais de construção. A limpeza pós-obra deve ser feita após o tempo determinado pelos fabricantes da argamassa para não comprometer a sua aplicação, mas esse tempo não deve ser muito estendido, para evitar que provoque manchas no revestimento.

### Limpeza de manutenção

Esse revestimento pode ser limpo com detergente neutro ou detergente alcalino. Os detergentes são eficientes na remoção de sujeiras sem agredir o revestimento. Siga atentamente as instruções do fabricante e nunca deixe o detergente secar sobre as pedras.

### Proteção

É importante a aplicação de produtos que protejam e facilitem a manutenção e limpeza do revestimento. Essa impermeabilização deve ser refeita sempre que forem evidenciados problemas na impermeabilização anterior. Para a aplicação de qualquer produto de proteção, o revestimento deve estar totalmente seco, livre de qualquer umidade do assentamento, rejunte ou da limpeza.

O impermeabilizante oléofugante é indicado para proteger o revestimento de umidade e manchas, sem alterar as características naturais e nem a tonalidade do revestimento. Informações sobre a aplicação destes produtos devem sempre ser obtidas junto ao fabricante. A Palimanan não é responsável por danos causados pela aplicação de qualquer produto.

## 7. Características próprias dos produtos

O Mosaico Ônix e os Seixos Telados têm uma superfície porosa, podendo absorver bastante água, o que produz um aspecto brilhante, principalmente se expostos à luz solar. Quando secos os produtos têm uma coloração opaca. Portanto se quiser atingir o aspecto brilhoso quando assentados em lugares secos pode ser aplicada resina acrílica a base de solvente, que dará o mesmo efeito de quando molhado. É recomendado que seja feito um teste prévio para se certificar do resultado da aplicação.

Esse revestimento é contraindicado para áreas de altas temperaturas como lareiras e churrasqueiras. Os Seixos Polidos podem perder o brilho quando assentados em áreas molhadas (como banheiros e

boxes) e em áreas externas ou em locais expostos a intempéries.

Os Seixos possuem em sua composição, alguns elementos como o cobre, ferro, potássio e silício, cujas cores predominantes são o esverdeado, amarelado, avermelhado e acinzentado respectivamente, presentes em 85% das rochas existentes no planeta.

A separação dos seixos é confeccionada de modo artesanal, feita manualmente e poderá ter uma variação de tamanho a depender do lote do produto.

## **8. Material a ser utilizado para o assentamento das telas**

Argamassas coloridas: usadas para o assentamento e para o rejuntamento.

- Quartzobrás - Seixofix (cor a definir).
- Prático - Pastilhas e Mosaicos (cor a definir).
- MC Bauchemie - Argamassa M33 HP (cor a definir).
- Bellinzoni - Bellimax Pastilha Vidro (cor a definir).
- Portokoll - Pastilhas e Mosaicos (cor a definir).
- Argamont - Plastimont (cor a definir).

Argamassas sem coloração: usadas apenas para o assentamento (rejuntamento obrigatório com rejunte flexível - cor a definir)

- Quartzobras - Cola 250 – ACIII.
- Prático - Argamassa Premium – ACIII.
- MC Bauchemie - Argamassa M12.
- Votorantim - Votomassa Cola tudo – ACIII.
- Portokoll - Argamassa – ACIII.
- Bellinzoni - Bellimax ACIII Super aditivada.
- Akemi - Argamassa Colante TK Glass.

Em caso de dúvida sobre a aderência em certas superfícies, como impermeabilizações ou superfícies com diferença térmica considerável, entre em contato com o fabricante da argamassa, que é o responsável por sua aderência. Além destas, há outras marcas disponíveis no mercado e os fabricantes podem ser consultados diretamente sobre as indicações de uso. O consumo das argamassas é de aproximadamente 6,5kg por m<sup>2</sup> (quantidade estimada para assentamento e rejuntamento dos Seixos Telados e do Mosaico Ônix).

Importante: Contratar mão de obra especializada para o assentamento de pedras e ler atentamente as orientações deste manual. A Palimanan Revestimentos Naturais não se responsabiliza por eventuais problemas com a argamassa, que são de responsabilidade do respectivo fabricante. A Palimanan esclarece que o fenômeno da eflorescência não é considerado defeito,

pois não é causado pelo revestimento. Esse fenômeno não altera as características estruturais do revestimento.

**NOTA IMPORTANTE:** Conforme material produzido pela **CBIC** – Câmara Brasileira da Indústria da Construção, intitulado “**Dúvidas sobre a Norma de Desempenho: Especialistas respondem às principais dúvidas e elencam requisitos de suporte para elaboração de projetos**”, e confirmado por laboratórios de renome como o **IPT/USP**: “**Sobre os materiais de origem natural, como granitos e mármore, não é possível obter dados como Vida Útil, Limpabilidade, Resistência a Tráfego Mínima, Coeficiente de Atrito Molhado Mínimo ou, até mesmo Propagação de Chamas por parte dos fornecedores**”.