

Palimanan

Manual Técnico Preparação e Aplicação **Mosaico Ônix - Seixos Telados**

1. Produto

Aplicações: Pisos e paredes, revestimento interno e externo. Por se tratar de produtos naturais e cortados artesanalmente, podem ocorrer pequenas variações de tamanho, além de algumas diferenças na tonalidade, devido à própria rocha de onde foram extraídos. Estas diferenças dão um aspecto natural e valorizam o acabamento final. As pedras naturais oferecem alta resistência mecânica e alta durabilidade, desde que seu assentamento seja feito de forma adequada.

2. Recebimento e Armazenamento

Escolha uma pessoa de sua confiança, apta para receber e conferir o material. No ato da entrega é fundamental:

- Conferir os produtos seguindo a nota fiscal. Caso haja alguma irregularidade informe aos entregadores, registre a ocorrência na nota fiscal e entre em contato imediatamente com a Palimanan ou com a loja onde a compra foi efetuada;
- Manusear e armazenar com cuidado, para evitar danos ao material;
- Não ultrapassar a quantidade máxima de empilhamento de 8 (Oito) caixas;
- Armazenar os produtos em lugar limpo, seco e coberto.

Atenção! Todo material assentado será considerado como produto aceito, impossibilitando trocas, devoluções e eventuais reclamações de tonalidade ou formato.

3. Preparação

Por apresentar variações de tonalidade e formato entre as peças que compõem cada tela, antes do assentamento é necessário abrir algumas caixas, misturar o material e simular a parede ou piso a ser assentado, para ter a ideia de como ficará a superfície depois de pronta. A parede precisa estar com o emboço limpo e firme, nunca esfarelado ou estar oco, para que as telas não se destaquem. Se a parede apresentar umidade, é obrigatório fazer a sua impermeabilização com um produto específico. Para uma perfeita aderência da argamassa é importante remover toda a tinta, massa ou qualquer outro revestimento existente. A superfície onde será assentada a tela deverá estar perfeitamente limpa, reta, nivelada, apurada e isenta de pó, partículas soltas ou

gordura. A falta deste cuidado prévio acarretará em futuras patologias, devido à sujeira depositada, como por exemplo, descolamento das telas ou até problemas de eflorescência. Importante sempre prever um quantitativo de 5% a 10% de acréscimo para recortes e reserva preventiva.

4. Assentamento

Recomenda-se que o assentamento seja a última etapa de execução da obra, para evitar que outras etapas construtivas danifiquem o produto ou sua aparência. Antes do assentamento, molhe as pedras e telas para eliminar pó, sujeira e eventuais resíduos. Antes da aplicação é indicada a simulação de um painel no chão para garantir a uniformidade e checar se as emendas das telas se encaixam com perfeição. Use a cola indicada no final deste manual para o assentamento das pedras e siga as instruções do fabricante. Estique a massa em uma área de no máximo 0,5m² por vez. Se não houver este cuidado, a massa poderá vitrificar e não colar corretamente. Lembre-se de umedecer a superfície antes da aplicação da argamassa, para evitar que ela perca água para a superfície, diminuindo assim a resistência desejada. A aplicação da argamassa, já misturada seguindo as especificações do fabricante, deverá ser feita com uma desempenadeira dentada de 6 mm. A argamassa colante deve ser aplicada com a parte lisa da desempenadeira com uma angulação de 30°, espalhando uniformemente a argamassa sobre a superfície, com uma espessura de 4 mm. A seguir, passe a parte dentada da desempenadeira com uma angulação de 60° em um mesmo sentido, fazendo assim cordões uniformes de argamassa colante. Os mosaicos ou as telas devem ser colocadas próximas da posição final onde serão assentadas, sobre os cordões de cola. O posicionamento da tela é então ajustado e a pedra é fixada, sendo pressionada até a posição final. Após o assentamento da primeira tela, as outras devem seguir o mesmo padrão, seguindo a modulação previamente planejada. Para evitar que a divisão das telas fique muito visível sugerimos que antes do rejuntamento sejam revisadas todas as emendas das telas e os seixos devem ser intercalados de forma que a emenda não fique perceptível. Se necessário remova alguns seixos

das telas e os reaplique com argamassa colante, o mais próximo possível, de forma que fiquem no mesmo padrão dos seixos no meio das telas. Este cuidado evitará que as emendas das telas fiquem visíveis após rejuntar.

5. Rejunte

Após a aplicação das telas é obrigatório o rejuntamento dos Seixos Telados e do Mosaico Ônix. O rejunte pode ser feito com argamassa para assentamento e rejuntamento simultâneo ou com rejunte flexível. O processo de execução é o mesmo para os dois produtos:

5.1. A superfície dos seixos deve estar totalmente limpa, livre de pó e gorduras;

5.2. Espalhe a argamassa ou rejunte entre os seixos de tal forma que faça um preenchimento uniforme;

5.3. Rejunte uma área de no máximo 0,5m² por vez e limpe bem as pedras e as juntas com uma esponja limpa e umedecida em água;

5.4. Não deixe o rejunte ou argamassa secar sobre as pedras para que não fique impregnado em seus poros, inviabilizando sua limpeza;

5.5. Deixe descansar durante o tempo especificado pelo fabricante do rejunte ou argamassa para dar o acabamento;

5.6. Em áreas externas, evite rejuntar sob o sol.

6. Cuidados durante e após o assentamento

Por ser um produto poroso, necessita de cuidados durante e após o assentamento. É contraindicado o contato da argamassa, rejunte ou qualquer outro material de construção com a superfície exposta do produto. Caso isso ocorra efetue imediatamente a limpeza.

Durante a obra

É importante evitar encostar qualquer tipo de material ou ferramenta na face exposta do revestimento, para evitar sujeiras e manchas ocasionadas por outros tipos de materiais de construção. A limpeza pós-obra deve ser feita após o tempo determinado pelos fabricantes da argamassa para não comprometer a sua aplicação, mas esse tempo não deve ser muito estendido, para evitar que provoque manchas no revestimento.

Limpeza de Manutenção

Esse revestimento pode ser limpo com detergente neutro ou detergente alcalino. Os detergentes são eficientes na remoção de sujeiras sem agredir o revestimento. Siga atentamente as instruções do fabricante e nunca deixe o detergente secar sobre as pedras.

Proteção

É importante a aplicação de produtos que protejam, facilitem a manutenção e limpeza do revestimento. Essa impermeabilização deve ser refeita sempre que for evidenciado problemas na impermeabilização anterior. Para aplicação de qualquer produto de proteção, o revestimento deve estar totalmente seco, livre de qualquer umidade do assentamento, rejunte ou da limpeza.

O impermeabilizante Oleofugante é indicado para proteger o revestimento de umidade e manchas, sem alterar as características naturais e nem a tonalidade do revestimento.

Informações sobre a aplicação destes produtos devem sempre ser obtidas junto ao fabricante.

A Palimanan não é responsável por danos causados pela aplicação de qualquer produto.

7. Características próprias dos produtos

O Mosaico Ônix e os Seixos Telados têm uma superfície porosa, podendo absorver bastante água, o que produz um aspecto brilhante, principalmente se expostos à luz solar. Quando secos os produtos têm uma coloração opaca. Portanto se quiser atingir o aspecto brilhoso quando assentados em lugares secos pode ser aplicada resina acrílica a base de solvente, que dará o mesmo efeito de quando molhado. É recomendado que seja feito um teste prévio para se certificar do resultado da aplicação.

Esse revestimento é contraindicado para áreas de altas temperaturas como lareiras e churrasqueiras.

Os Seixos polidos podem perder o brilho quando assentados em áreas molhadas (como banheiros e boxes) e em áreas externas ou em locais expostos a intempéries.

8. Material a ser utilizado para o assentamento das telas

Argamassas coloridas: usadas para o assentamento e para o rejuntamento

- Quartzobrás - Seixofix (cor a definir).
- Prático – Pastilhas e Mosaicos (cor a definir).
- MC-Bauchemie - Argamass M33 HP (cor a definir).
- Bellinzoni - Bellimax Pastilha Vidro (cor a definir).
- Portokoll - Pastilhas e Mosaicos (cor a definir).
- Argamont - Plastimont (cor a definir).

Argamassas sem coloração: usadas apenas para assentamento (rejuntamento obrigatório com rejunte flexível - cor a definir)

- Quartzobras – Cola 250 - ACIII
- Prático – Argamassa Premium - ACIII
- MC-Bauchemie – Argamassa M12
- Votorantim – Votomassa Cola tudo – ACIII
- Portokoll – Argamassa - ACIII
- Bellinzoni – Bellimax ACIII Super aditivada
- Akemi – Argamassa Colante TK Glass

Em caso de dúvida sobre a aderência em certas superfícies, como impermeabilizações ou superfícies com diferença térmica considerável, entre em contato com o fabricante da argamassa, que é o responsável por sua aderência. Além destas, há outras marcas disponíveis no mercado e os fabricantes podem ser consultados diretamente sobre as indicações de uso.

O consumo das argamassas é de aproximadamente 6,5kg por m² (quantidade estimada para assentamento e rejuntamento dos Seixos e Mosaico Ônix).

Importante: Contratar mão de obra especializada para assentamento de pedras e ler atentamente as orientações deste manual.

A Palimanan Revestimentos Naturais não se responsabiliza por eventuais problemas com a argamassa, que são de responsabilidade do respectivo fabricante.

A Palimanan esclarece que o fenômeno da eflorescência não é considerado defeito, pois não é causado pelo revestimento. Esse fenômeno não altera as características estruturais do revestimento.